

本期是《臺灣數學教育期刊》第 11 卷第 1 期了。在過去十個年頭裡，有將近 160 篇的文稿投入本刊，經過至少兩名專家審查、文稿責編的協助，以及編輯委員會議討論後，共接受刊出 59 篇論文。臺灣數學教育社群雖然不大，但持續有這麼多作者用心整理研究成果，又得感謝有三百多人次的審查者貢獻心力、甚至無償審查，扶持本刊朝向為臺灣數學教育學術創建具指標性的發表平台前進。

回顧這 59 篇論文，以中文發表、實徵論文為主，而研究的主要對象以國小生和國中生最多，數學主題以 12 年國民基本教育階段的幾何或代數較多，研究方法相當多元，其中以探討介入效果為大宗（共 25 篇）：

- 中文論文 53 篇、英文論文 6 篇。
- 實徵論文 51 篇、回顧性論文 8 篇。
- 幼兒 2 篇、國小生 12 篇、國中生 18 篇、高中職生 7 篇、大學生 8 篇、教師 8 篇。
- 數與量 8 篇、幾何 17 篇、代數 12 篇、統計與機率 2 篇、微積分等高等數學 4 篇。
- 有控制組的實驗法 16 篇、單組前後測（含行動研究、單一受試者設計）9 篇、相關與預測 7 篇、內容分析（含數學史文件分析）9 篇、個案及質性研究 11 篇。

這十年本刊發行了兩次專刊。2021 年四月的第 8 卷第 1 期由劉柏宏客座主編主持【數學文化與教育專刊】，收錄了三篇文章；劉主編並應邀撰寫「學術瞭望」一篇，探討數學文化與數學教育的關係。2022 年十月的第 9 卷第 2 期由林素微客座主編主持【從 PISA 視角檢視台灣數學的教與學專刊】，收錄了四篇文章，林主編應邀撰寫「書評」介紹 Assessing mathematical literacy: The PISA experience 一書，從 PISA 的經驗檢視數學教育研究取徑。由於專刊具有使編輯和學者集中探討特定主題、快速出版，以及增加期刊影響力的優點，本刊將持續推出專刊徵稿。目前有【數學教育新視角】專刊徵求應用新興研究技術的論文，以及【遇見數學素養】專刊徵求以數學素養為主題的教學、學習、師培研究的論文，歡迎學者們踴躍投稿。

本刊第 11 卷第 1 期刊登兩篇文章，分別是謝豐瑞、吳原榮，和吳嵐婷探討國中生創造思考表現的論文，以及蘇意雯和宮川健從日本古文本轉置並發展為大學課程的實作發現。第一篇文章聚焦在近年來頗受關注的數學創造力議題上。雖然國小階段數學創造力的評量方法與研究發現較多，國中數學創造力的問題該怎麼設計，仍需要學者投入研究。謝豐瑞等人以國中階段文字符號運算發展的數學創造力問題，並從形成、應用、詮釋等三個數學過程來設計子題，是該文值得學者參考的特色。第二篇文章則從日本古文本蟲蛀算發展出大學數學史的解題與擬題活動，並以 Yves Chevallard 教學人類學的行知模型分析大學生對課堂數學活動的回應。這篇文章顯示學生確實對數學史融入的教學有高興趣，且引介的教學人類學理論也頗具參考價值。

《臺灣數學教育期刊》主編

吳昭辰 謹誌